

# К ЛИЛЕ



Ноты с сайта - [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Слова МЕЖКОВА

Andante

нар *p*

*morendo*

За - чем же с неж - ностью та - кой ме - ня ты,

*p*

Ли - ла, об - ни - ма ла? За - чем за - бот - ли - кой ру - кой

те - ку - щие слё - зы о - ти - ра - ла? За - чем кля - лась всегда лю -

- бить та - ки - ми страст - ны - ми сло - ва - ми и их спе -

- ши - ла подтвер - дить са - ма го - ря - щие - ми ус -

*Романсо*  
- та - ми? Ска - жи мне, Ли - ла, для че - го при - тво - р - ст - во

*dolce*

так те - бя тер - за - ет, ах труд - но льоб - ма нуть то -

*p dolce*

го, кто быть об - ма - ну - тым же - ла - ет? Ах,

труд - но льоб - ма нуть то - го, кто быть об - ма - ну - тым же - ла -

ет? Я ве - рить был го - тов все - му, но ты гла -

*p*

Музыкальный фрагмент в тональности D-бемоль мажор (ключевое знаменное) и 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальная партия: *за мо- и от-кры - ла и, ах, не верить ни-че-му*

Пiano: Аккомпанемент с использованием шестнадцатых и тридцатых долей.

Музыкальный фрагмент в тональности D-бемоль мажор (ключевое знаменное) и 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальная партия: *ме-ня на све-те на - у - чи - ла!*

Пiano: Аккомпанемент с использованием шестнадцатых и тридцатых долей. Обозначение *p* (piano) присутствует.

Музыкальный фрагмент в тональности D-бемоль мажор (ключевое знаменное) и 4/4 такте. Включает фортепиано.

Пiano: Аккомпанемент с использованием шестнадцатых и тридцатых долей. Обозначение *f* (forte) присутствует.